SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio de Creación o Intercambio: Laboratorio de creación comuna 2 la Francia

Red: Creación Escénica Énfasis (lote): Circo Social

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 2 - La Francia

Fechas:Junio 14-21-28 Julio 5 Horario: 3:30 - 6:30 Lugar: PLazoleta Edificio la Herrera

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural en Circo Social que permita el fortalecimiento de habilidades para la vida, la creatividad y el empoderamiento e incidencia ciudadana en niños, niñas, adolescentes, jóvenes, familias, artistas y profesionales de las comunas 1, 2, 8 y 10 de Medellín a través de la metodología Momo - Circo Social.

Propósito de la jornada:Consolidar las relaciones de confianza y empatía entre los y las participantes del Laboratorio Comuna 2 La Francia, para el mejoramiento de las dinámicas personales, grupales y del entorno, por medio de la indagación de saberes previos, juegos, improvisación y exploración teatral.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades	Responsable y recursos
20 minutos	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Yo merezco lo mejor: al iniciar el encuentro todos los niños y niñas aportarán desde el acondicionamiento del espacio para realizar el encuentro, de una manera adecuada, teniendo así un espacio limpio y agradable para todos y todas. Círculo de Saludo: permite conocer y reconocer con qué participantes nos encontramos, indagar por saberes previos y qué les gustaría aprender en este proceso escénico.	**Responsable: Tatiana Garcia Ortiz** **Materiales:**

		Juegos de activación y calentamiento: permitirle a los y las participantes a través del juego la importancia de la preparación del cuerpo para cualquier actividad que lo involucre, generando así una disposición para recibir el encuentro.	
20 minutos	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Creación de acuerdos: LOS ACUERDOS TOMAN VIDA, mediante la creación de los acuerdos se propone afianzar dichas propuestas mediante actividades y juegos lúdicos que permitan la interacción interpersonal, el autoconocimiento y mejorar así, la toma de decisiones en consecuencia de los acuerdos planteados. Se realizarán actividades como: suplantando identidad, juegos de relevos con pelota donde al principio no se tendrán reglas, para luego reflexionar si hay choques; la importancia de tener unos acuerdos y si en realidad ellos creen que son importantes y por qué; explosión de movimientos, se usará la cuerda para demarcar la meta de una carrera de lentejas permitiéndoles conocer la expresión de su cuerpo en cámara lenta (movimientos, gestos, tropiezos, etc) y el primer puesto lo lleva quien llegue de último a la meta para que reconozcan el cuerpo en calma y hablar de la importancia de reconocer esos momentos	**Responsable: Tatiana García Ortiz** **Materiales:** **Hojas** **marcadores** **lazo**
20 minutos	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**		

		necesarios de tranquilidad y calma. Juegos tradicionales con cuerda, Stop de relaciones donde los y las participantes deben encontrar 10 puntos que los relacione con alguno de sus compañeros permitiendo un reconocimiento entre ellos y ellas; juego de movimientos en canon pasando a realizar desplazamientos en seguimiento con la actividad del cardumen; juegos con pelota, 21, malabares colectivos, a pasarla en círculo con tingo tango, juegos teatrales para trabajar las diferentes velocidades, actividad teatral manos prestadas, juego rescata tu bandera.	
10 minutos		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	
35 minutos	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	A través de los ejercicios lúdicos y pedagógicos se hace la construcción de los acuerdos, buscando que se le dé la importancia de decir no cuando sea necesario y, de manera grupal, ponerse de acuerdo para escogerlos desde la votación; así se van creando hábitos para fortalecer el pensamiento crítico. Los acuerdos se dejan visibles y se retoman en cada encuentro haciendo énfasis en alguno, de ser necesario; es un momento para hablar siempre de la importancia del cumplimiento de	**Responsable:** Tatiana Garcia Ortiz **Materiales:** **Hojas** **marcadores** **lazo**

		acuerdos y llevar a cabo los encuentros de la mejor manera. Por medio de juegos en cada encuentro se van afianzando los lazos de confianza y empatía grupal, para conocerse y reconocerse, ya que, esto es fundamental para tener una buena cohesión, permitiendo de esta manera explorar a través del cuerpo pequeños movimientos y pequeñas creaciones teatrales donde se aprende desde lo técnico los diferentes niveles y velocidades del movimiento o de las posiciones en el espacio escénico.	
15 minutos	**5. Valoración**	Acondicionar el cuerpo para devolverlo a la calma mediante un estiramiento guiado y al final recoger en un círculo al grupo y recopilar un poco lo trabajado en el encuentro, haciendo siempre las preguntas mágicas: ¿Qué les pareció? ¿Qué les generó la actividad? ¿Qué no les gustó de la actividad? ME VOY Y ME LLEVO….. Siempre se agradece el espacio a modo de ritual y se dice tres veces gracias, la despedida se da con aplausos y motivación para el próximo encuentro.	**Responsable:** Tatiana García Ortiz **Materiales:** Bafle